

Outils et méthodes de conception acoustique des bureaux ouverts ou fermés

M. Asselineau

Peutz & Associés

- Normes et réglementation en vigueur
- Quels enjeux acoustiques (voire quels enjeux) ?
- Quels critères acoustiques ?
- Modélisation des locaux et situations
- Quelques conclusions

Outils et méthodes de conception acoustique des bureaux ouverts ou fermés

M. Asselineau

Peutz & Associés

Enjeux acoustiques

- Travailler sans être gêné par les activités des autres travailleurs
- Communiquer, lorsque cela est nécessaire, avec les autres travailleurs
- Mener, lorsque cela est nécessaire, des discussions confidentielles

Outils et méthodes de conception acoustique des bureaux ouverts ou fermés

M. Asselineau

Peutz & Associés

Quelques critères acoustiques

- Durée de réverbération -> Confort
- Isolement entre bureaux cloisonnés
- Atténuation entre postes de travail (espace ouvert, local aménagé)
- Décroissance spatiale dans le local (espace ouvert, local vide)
- Puissance acoustique des sources sonores dans le bureau
- Niveau de bruit de fond et niveau ambiant dans les locaux

Outils et méthodes de conception acoustique des bureaux ouverts ou fermés

M. Asselineau

Peutz & Associés

Modélisation des locaux et situations

- Toujours analyser les besoins de l'utilisateur avant toute tentative de conception !
- En fonction des besoins évalués sur la base de l'expérience et de ceux exprimés par les utilisateurs, définir les objectifs acoustiques du projet
- Comparer ces objectifs avec les mesurages effectués sur le lieu de travail précédent lorsqu'il existe
- Exposer aux utilisateurs (et au payeur !) ces objectifs et leurs conséquences

Outils et méthodes de conception acoustique des bureaux ouverts ou fermés

M. Asselineau

Peutz & Associés

Modélisation des locaux et situations (suite)

- Après acceptation de ces objectifs, définition d'une solution de principe permettant leur satisfaction
(au moins celle des objectifs ?)
- Poursuite d'un dialogue suivi avec tous les intervenants au cours des phases de conception ; le cas échéant, révision des objectifs et des solutions correspondantes
- A l'issue de la réalisation, information des utilisateurs quant aux performances acoustiques de leurs locaux (rédaction d'un mode d'emploi)

Outils et méthodes de conception acoustique des bureaux ouverts ou fermés

M. Asselineau

Peutz & Associés

Quelques conclusions

- Toujours analyser les besoins de l'utilisateur avant toute tentative de conception !
- Maintenir un dialogue suivi au cours des phases de conception
- Expliciter aux utilisateurs le mode d'emploi des locaux



Outils et méthodes de conception acoustique des bureaux ouverts ou fermés

M. Asselineau

Peutz & Associés (France)

MERCI DE VOTRE ATTENTION